



ПРИКАЗ

БОЕРЫК

10.03.2026 год

г. Зайнск

№ 135

**Об организации муниципального этапа  
республиканского детского фестиваля народного  
творчества «Без бергә»**

Во исполнение Календарного плана мероприятий Министерства образования и науки Республики Татарстан на 2025/2026 учебный год, приказа Министерства от 25.02.2026 № под-366/26 «О проведении республиканского детского фестиваля народного творчества «Без бергә»

**приказываю:**

1. Утвердить положение, состав жюри, форму заявки (приложение 1, 2).
2. Руководителям общеобразовательных учреждений:  
- организовать участие обучающихся в муниципальном этапе республиканского детского фестиваля народного творчества «Без бергә» 24 марта 2026 года в ДК «Энергетик» в 9.00.  
- направить заявки на участие и конкурсные работы в оргкомитет конкурса на электронный адрес: [dshi-zainsk@mail.ru](mailto:dshi-zainsk@mail.ru) пометкой: (Без бергә), в срок до 21 марта.
3. Руководителю оргкомитета Конкурса директору МБОУ ДО «ДШИ» Вдовиной Э.В. организовать проведение муниципального этапа республиканского детского фестиваля народного творчества «Без бергә» 24 марта 2026 года в ДК «Энергетик» в 9.00
4. Контроль за исполнением данного приказа и доведением его содержания до сведения ответственных лиц возложить на заместителя начальника УО Храмову Т.В.

Начальник управления образования

М.К.Валиахметова

## **Положение муниципального этапа**

### **Республиканского детского фестиваля народного творчества «Без бергә»**

#### **1. Общие положения.**

1.1. Настоящее Положение регламентирует статус и порядок проведения муниципального этапа Республиканского детского фестиваля народного творчества «Без бергә» (далее - Фестиваль) в 2026 году.

1.2. Определяет требования к участникам и конкурсным заявкам, порядок их предоставления, сроки проведения.

1.3. Муниципальный этап является отборочным для участия в зональном этапе Фестиваля.

#### **2. Организаторы.**

2.1. Организаторами Фестиваля являются:

- Министерство образования и науки Республики Татарстан;
- Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Республиканский центр внешкольной работы»;
- Муниципальное казенное учреждение «Управление образования Исполнительного комитета Заинского муниципального района Республики Татарстан»
- Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Заинская детская школа искусств» Заинского муниципального района Республики Татарстан

2.2. На Оркомитет возлагается работа по организации и проведению муниципального этапа фестиваля, в его функции входит:

- распространение информации о фестивале;
- установление процедуры и сроков проведения;
- формирование состава жюри и координация его деятельности по отбору и проверке конкурсных работ;
- сбор конкурсных материалов и утверждение дипломов победителей муниципального этапа;

- освещение хода и результатов фестиваля в социальных сетях.

### **3. Цели и задачи.**

**3.1.Цель фестиваля:** развитие детской одаренности в области народного творчества, личной успешности детей, приобщение их к ценностям этнокультурного наследия России.

#### **3.2.Задачи:**

- развитие творческих способностей учащихся через стимулирование интереса к народной культуре;
- воспитание уважения к народной культуре и искусству на основе изучения народных ремесел и фольклора;
- стимулирование к дальнейшему творческому росту юных талантов, раскрытие их образовательного и реабилитационного потенциала, создания условий для решения задач профессиональной ориентации и профессионального самоопределения, социализации и интеграции в общество;
- создание условий, позволяющих детям с особыми образовательными потребностями и возможностями получать качественное доступное дополнительное образование;
- распространение опыта педагогов дополнительного образования, повышение их профессионального мастерства;

### **4. Участники.**

#### **4.1.К участию в Фестивале приглашаются:**

Общеобразовательные организации и учреждения дополнительного образования Заинского муниципального района; семейные творческие коллективы Заинского муниципального района.

#### **4.2. Возраст обучающихся от 7 до 18 лет. Возрастные группы:**

- младшая группа от 7 до 12 лет;
- старшая группа от 13 до 18 лет.

### **5. Порядок проведения.**

#### **5.1.Фестиваль проводится в три этапа:**

- Первый этап – муниципальный очно-заочный проводится до 27 марта 2026 года;
- Второй этап – зональный очный;
- Третий этап – республиканский заочный.

Торжественная церемония награждения победителей Фестиваля в г. Казани.

5.3. Участие в Фестивале бесплатное.

5.4. Муниципальный этап Конкурсного отбора Конкурса народного творчества проводится очно в ДК «Энергетик» 24 марта 2026 года.

5.5. Муниципальный этап Конкурса декоративно-прикладных изделий (ДПИ) проводится очно, с обязательным предоставлением при подаче заявки фотографий изделий.

5.6. Для участия в Фестивале участники заполняют заявку. (Приложение 1).

Заявку отправить на электронную почту [dshi-zainsk@mail.ru](mailto:dshi-zainsk@mail.ru) пометкой: (Без бергэ).

5.7. В соответствии с протоколом муниципального этапа Фестиваля победители (Лауреат I степени в каждой категории, в каждой возрастной группе в каждой номинации каждого Конкурса от муниципального образования) становятся участниками зонального этапа Фестиваля.

## **6. Условия участия.**

6.1. Фестиваль включает в себя следующие конкурсы:

**Конкурс народного творчества (заочно).**

Номинации:

- Народный вокал (соло);
- Народный вокальный ансамбль (дуэт, трио, квартет, хор);
- Хореография (фольклорный танец, народный танец, народный стилизованный танец);
- Инструментальный ансамбль (фольклорно-инструментальный ансамбль, ансамбль народных инструментов);
- Художественное чтение (сказки народов России, эпос, легенда, байет, предания);
- Театральное творчество (сказки народов России, эпос, легенда, байет, предания);
- Театр мод;
- «Творческая семья» (специальная номинация).

**6.1.2. Конкурс-выставка декоративно-прикладных изделий (очно).**

Номинации:

- Декоративно-прикладное изделие;
- Семейная династия мастеров (специальная номинация).

## **7. Подведение итогов и награждение победителей.**

7.1. Представленные на Фестиваль работы оценивает жюри, состав которого формируется организаторами. В состав жюри Фестиваля включаются ведущие специалисты в области фольклора, хореографии, музыкального искусства, декоративно-прикладного искусства, а также профильные специалисты по работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

7.2. Творческие работы, оцениваются по номинациям и возрастным группам.

7.3. По решению Жюри может быть присуждено Гран-при и специальные призы. Жюри вправе не присуждать первого, второго, третьего места и Гран-при.

7.4. Решение жюри, оформленное протоколом, окончательно, пересмотру и обжалованию не подлежит.

7.5. Победители и участники Фестиваля в каждой категории, в каждой возрастной группе, в каждой номинации получают Дипломы в электронном виде на адреса электронной почты, указанной при подаче заявки.

## **8. Конкурс народного творчества**

### **8.1.Номинация «Народный вокал» (соло)**

8.1.1.Солист представляет одно выступление продолжительностью не более 3 минут.

8.1.2. Конкурсное выступление проводится с использованием фонограмм «минус», «живого» аккомпанемента или без сопровождения.

8.1.3.Не допускаются выступления вокалистов под фонограмму «плюс», а также с записанными БЭК-вокальными партиями.

8.1.4. Критерии оценки конкурсных выступлений:

- исполнительское мастерство;
- оригинальность номера;
- соответствие музыкального оформления песенному репертуару;
- общее впечатление.

### **8.2. Номинация «Народный вокальный ансамбль» (вокально-хореографическая композиция)**

8.2.1. Допускаются к участию коллективные выступления (дуэт, трио, квартет, хор). Фольклорно-этнографическими коллективами могут быть представлены песни, исполняемые с элементами народной хореографии, театрализации.

8.2.2. Конкурсное выступление проводится с использованием фонограмм «минус», «живого» аккомпанемента или без сопровождения.

8.2.3. Не допускаются выступления под фонограмму «плюс», а также с записанными БЭК-вокальными партиями.

8.2.4. Коллектив представляет одно выступление. Продолжительность выступления не должна превышать 3 минут.

8.2.5. Критерии оценки конкурсных выступлений:

- исполнительское мастерство, уровень сценического воплощения фольклора;
- художественная ценность репертуара,
- этнографическая точность;
- подбор репертуара, костюмы, реквизит;
- соответствие танцевального оформления песенному репертуару;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителя.

### **8.3. Номинация «Хореография»**

8.3.1. Коллектив или солист представляет одно выступление не более 3 минут по одному из направлений: фольклорный танец (обрядные формы хореографии); народно-сценический танец (традиционные формы); стилизованный танец (инновационные формы народной хореографии).

8.3.2. Критерии оценки конкурсных выступлений:

- исполнительское мастерство (техника исполнения танца, артистизм, раскрытие художественного образа);
- сценичность (костюм, реквизит, культура исполнения);
- композиционное построение номера;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- зрелищность (выразительность номера).

### **8.4. Номинация «Инструментальный ансамбль»**

8.4.1. Коллектив представляет одно музыкальное произведение не более 3 минут по одному из направлений:

- Фольклорный инструментальный ансамбль (рожок, дудочка, ложки, трещотки, коробочки, колокольчики, бубны и т.д.);
- Ансамбль народных инструментов (однородные либо смешанные ансамбли народных инструментов: струнные, духовые, ударные, баян, аккордеон, гармонь);

8.4.2. Критерии оценки выступления коллективов:

- исполнительское мастерство;
- музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения;

- самобытность и уникальность художественного материала;
- сложность репертуара, соответствие конкурсной программы возрасту участников;
- сценическая культура;
- национальный колорит (костюм, национальные музыкальные инструменты, атрибутика).

## **8.5. Номинация «Художественное чтение»**

8.5.1. Участники исполняют одно произведение: прозаическое, поэтическое или эпическое (сказки народов России, эпос, легенда, байет, предания), продолжительностью не более 3 минут.

8.5.2. Критерии оценки конкурсных выступлений:

- техническое мастерство;
- артистизм и эмоциональность исполнения;
- оригинальность выбора текста;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

## **8.6. Номинация «Театральное творчество»**

8.6.1. Театральные коллективы, «театр одного актера» представляют одну постановку (фрагмент сказки, легенды, предания, байета) продолжительностью не более 5 минут.

8.6.2. Критерии оценки:

- эстетическая и художественная ценность представленного спектакля;
- актуальность выбранной темы и современное прочтение постановки;
- индивидуальность режиссерского решения, новаторство творческих идей в постановке спектакля, художественное решение спектакля (сценография и костюмы).
- художественный уровень актерских работ, выразительность, партнерство;
- музыкальное решение спектакля (музыкальный ряд); применение выразительных средств в постановке спектакля (если есть световое решение спектакля, видеоряд, лазерная 3 D-проекция и другое);
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей, цели и задачам фестиваля.

## **8.7. Театр мод (трансформация национальных традиций народов России в современной одежде)**

8.7.1. Продолжительность демонстрации – не более 3 минут.

8.7.2. Во время демонстрации коллекции возможна театрализация и музыкальное оформление, усиливающее эффект представленных работ,

раскрывающие творческий замысел и мастерство юных художников и модельеров.

#### 8.7.3. Критерии оценки:

- индивидуальность и оригинальность коллекции;
- выразительность, цветовая эстетика, аккуратность исполнения;
- музыкальное оформление и постановка;
- мастерство и эстетический уровень демонстрации коллекции;
- соответствие цели и задачам Фестиваля.

### **8.8. Номинация «Творческая семья»**

8.7.1. Участниками данной номинации являются семейные творческие коллективы: семейный ансамбль, семейный театр и др.

8.7.2. Жанры: вокальный, танцевальный, музыкальный, театральный, оригинальный, устное творчество, пантомима. Продолжительность выступления – до 3 минут.

8.7.3. Критерии оценки: артистичность;

- сложность исполнения номера;
- участие всех членов семьи;
- исполнительское мастерство.

## **9. Конкурс-выставка декоративно-прикладных изделий «Сувениры Поволжья» на тему «Душа народа в наследии Тукая»**

### **9.1. Номинация «Декоративно-прикладное изделие»**

Участники представляют на конкурс декоративно-прикладные изделия, отвечающие тематике, цели и задачам Фестиваля, изготовленные детьми в традициях народной (ремесленной) культуры, выполненные из разнообразного материала (ткани, нити, кожи, дерева, бересты, глины, металла и пр., кроме джута).

9.1.1. Изделия должны быть выполнены в 2025-2026 учебном году.

9.1.2. Возрастные группы:

- младшая группа от 7 до 12 лет;
- старшая группа от 13 до 18 лет.

9.1.3. Декоративно-прикладные изделия должны сопровождаться информационной табличкой к изделию: название работы; Ф.И.О участника; возраст участника; название образовательной организации; Ф.И.О. педагога.

9.1.4. Критерии оценки:

- соответствие цели и задачам Конкурса;

- умелое сочетание традиций и новаторства в изделии;
- композиционное решение творческих работ;
- мастерство исполнения.

## **9.2. Номинация «Семейная династия мастеров»**

9.2.1. Для участия приглашаются семейные династии, представляющие творческие работы в разных жанрах декоративно-прикладного искусства. Критерии оценки: соответствие изделия заданной теме;

- художественный уровень работ;
- оригинальность идеи;
- преданность одному ремеслу;
- династический стиль работ.

## **10. Заключительные положения**

10.1. Вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются Оргкомитетом в пределах компетенции и в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

10.2. Участники заявляются на конкурс самостоятельно и добровольно, изучив положение Фестиваля и согласившись с ним. Предоставляя работу на Конкурсы, участники тем самым подтверждают, что ознакомлены и согласны со всеми пунктами настоящего Положения, и дают свое согласие на передачу и обработку своих персональных данных организаторами конкурса с целью участия в Фестивале.

10.3. Организатор Фестиваля имеет право использование присланного материала частично или целиком при размещении в социальных сетях. И полное право использования материала в обучающих и воспитательных целях, в рекламных целях.

10.4. Организаторы не несут ответственности за конкурсные работы без доступа к просмотру, и не соответствующие требуемому формату. Данные работы рассматриваться и оцениваться не будут. Не принимаются работы, содержащие: нарушение требований к оформлению и содержанию конкурсных работ; политическую, религиозную и иного рода пропаганду.

## **11. Контактные данные.**

11.1. МКУ «Управление образования» Исполнительного комитета ЗМР РТ, г. Заинск, ул. Крупской, дом 6; e-mail: [georgiyevna1985@mail.ru](mailto:georgiyevna1985@mail.ru) (с пометкой: «Без берга»). Заместитель начальника управления образования Храмова Т.В. телефон 88555899014

Приложение 1.

**Заявка на участие в детском фестивале народного творчества  
«Без бергэ» в номинациях:  
«Хореография», «Народный вокал», «Народный вокальный ансамбль»,  
«Инструментальный ансамбль», «Художественное чтение», «Творческая семья».**

Номинация	
Название коллектива /ФИОучастника	
Возрастная группа(младшаягруппа: 7-12 лет; старшая группа:13-18лет)	
Репертуар (название танца, название песни, название произведения) длительность номера	
Полное название образовательной организации	
ФИО педагога, концертмейстера, режиссера (полностью)	
Контактный телефон педагога, e-mail	

Приложение 2.

**Заявка на участие  
в выставке-ярмарке декоративно-прикладных изделий "Сувениры Поволжья"  
в номинации «Декоративно-прикладное изделие» -2026**

<i>Номинация</i>	<b>Декоративно-прикладное изделие</b>
<i>ФИО участника</i>	
<i>Возрастная группа</i>	
<i>Название изделия</i>	
<i>Полное название образовательной организации</i>	
<i>ФИО педагога</i>	
<i>Номер телефона, e-mail</i>	
<i>Контактный телефон педагога</i>	
<i>Место для фото изделия</i>	

Приложение 2  
к приказу МКУ «УО ИК ЗМР РТ»  
от 10.03.2026 г №135

**Состав жюри муниципального этапа Республиканского детского фестиваля  
народного творчества «Без бергә»**

Т.В.Храмова	Заместитель начальника управления образования Исполнительного комитета ЗМР, председатель жюри
В.П. Куликова	директор МБУДО «Дом детского творчества»
Э.В. Вдовина	директор МБУДО «Заинская ДШИ»
Е.В. Шимановская	заместитель директора МБУДО «Дом детского творчества»
А.Н. Степанова	педагог дополнительного образования МБУДО «Заинская ДШИ»